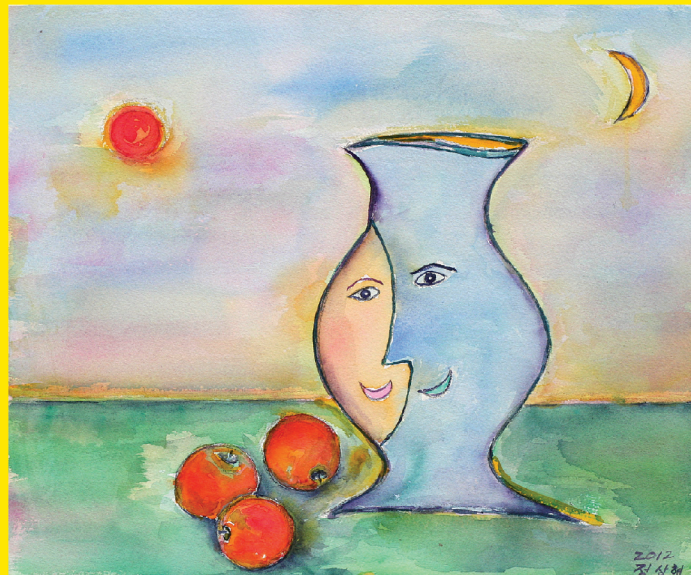


주민과 소통하는
정상현 교수의 수채화 특별 개인전
바이올렛 아티스트 갤러리 오픈

행복한 미소
그리고 별과 그림,
행복한 미소



행복한 미소 40.9×31.8cm Watercolor on paper



정상현 교수의 수채화 특별 개인전

행복은
그리고
행복은
행복은
행복은
행복은
행복은
행복은
행복은
행복은



2016. 11. 12 (토) - 11. 19 (토)

Opening 2016. 11. 12(토) 오후 2시

바이올렛 아티스트 갤러리

전주시 완산구 우전2길 66 (효자동2가) 4층 401호

목차 Contents

- 4 초대어 글
- 5 축사_ 원만식
- 6 축사_ 김승수
- 7 축사_ 최무연
- 8 그림이야기
- 9 도판



정 상 현

- 전시

- 정상현교수 수채화 특별 개인전(해와 달 그리고 별과 그림)
(2016, 바이올렛 아티스트 갤러리)
- 새만금을 보는 눈 - 내안의 풍경전 (2009, 김제문화예술회관)
- 한마음 - 따로 같이 4인전 (2010, 교동아트 스튜디오)
- Jeonju Artists Coalition Eum Yang Exhibition (2011,
Jeonbuk Arts Center)
(미국, 영국, 캐나다, 한국, 남아프리카 Artist 참가)
- 전주일요화가회전(1992-2008) 다수 (전북예술회관)
- 전북사생회전(2009-2016) 다수 (전북예술회관) 등

- 약력

- 바이올렛 아티스트 센터 대표
- 전북사생회 회장(2012. 2. 5. - 2014. 2. 4.)
- Jeonju Artists Coalition 회원
- 전북사생회 회원
- 아동미술심리상담사
- 우석대학교 만화동아리 그리새 지도교수
- 한국문화예술위원회 홍보기자
- 성균관대학교 대학원 졸업(행정학 박사)
- 한국자치행정학회 회장(2014. 1. 1. - 2014. 12. 31.)
- 우석대학교 문화사회과학대학 행정학과 교수
- 전북토지수용위원회 위원
- 한국진로교육개발원 원장
- 전주 MBC 시청자위원회 위원
- 전라북도 NGO 국제교류협의회 위원
- 전북교육감 공약관리위원회 위원장
- 저서: 리더십론 외 16권 등

- 수상

- 2013 한국을 빛낸 사람들 대상”
(행정교육지도공로대상: 언론인연합회 등 주관)(2013. 2. 22.)
- 한국행정학회 회장 표창패(2013. 12. 14.)
- 전주시장 표창패(전주시 제262호)(2000. 5. 6.)
- 전주시장 공로패(전주시 제924호)(2002.12. 26.)
- 경찰청장 감사장(제292호)(2005. 5. 23.) 등

화실 겸 갤러리 전주시 완산구 우전2길 66
(효자동2가) 카리스 빌딩 401호

전화: 063-226-8692
Mobile: 010-9877-8692
E-mail: everjung0@hanmail.net

초대의 글 Greetings



우리 주위의 산과 들이 온통 울긋불긋한 단풍으로 곱게 물들어 가고 있습니다.

이러한 계절에 “해와 달 그리고 별과 그림 - 행복한 미소”라는 주제를 가지고 수채화 특별 개인전을 갖게되었습니다. 세상에서 제일 빠른 것이 세월이라고 합니다만 수채화 붓을 접한지가 어느 덧 47년이 되어 가고 있습니다. 비가오나 눈이 오나 좋은 경치를 찾아 고운 구름을 달래 하늘을 열고, 열린 하늘 배경 삼아 아름다운 우리의 자연을 화폭에 담아 보았습니다.

자연의 신비로움을 바라보며 그림을 그리다 보면 우리들 마음속마다 그림에 대한 사랑이 머무르게 되고 열정과 세월이 모여져 귀중한 생명이 탄생됩니다.

지지자 불여호지자(知之者 不如好之者)요, 호지자 불여락지자(好之者는 不如樂之者)라는 말이 있습니다. 즉, 아는 자는 좋아하는 자보다 못하고, 좋아하는 자는 즐기는 자만 못하다라는 말입니다.

어느 덧 인생을 살아가면서 그림 그리기를 좋아하는 차원을 넘어서 자연에 순응하고 자연에 거슬림 없이 주위에 있는 아름다움을 그림으로 표현함으로써 그림 그리기를 즐기게 되었습니다.

소박한 저의 작품들을 감상하시면서 인생의 멋과 여유를 찾으시고, 가을을 사랑하는 사람들과 서로 공감대를 형성하는 시간이 되었으면 합니다.

끝으로 오늘 이 자리를 빛내주시기 위해 참석해 주신 여러분께 진심으로 감사를 드리며, 함께하신 여러분 모두의 앞날에 항상 건강과 행운이 함께 하시기를 바랍니다. 감사합니다.

2016. 11. 12.

우석대학교 행정학과 교수 정 상 현



만산홍엽이 만추의 정취를 만끽하도록 하는 천고마비의 계절입니다.

세상에 펼쳐진 온갖 자연현상들을 보고 보통 사람들은 시심을 자극받아 한 줄의 시를 써보기도 하고 붓을 들어 화폭에 터치를 해봄직한 때입니다.

고흐나 마티스 같은 천재 화가들은 아니지만 기쁘거나 슬프거나 즐겁거나 아쉬운 장면들을 마음의 여백에 채우듯 캔버스에 옮길 수 있다면 이것만큼 당사자들에게 힐링이나 수양에 좋은 작업은 없다고 생각합니다.

전주MBC 시청자위원이신 정상현 교수님을 제가 지켜본 바로는 인문학적 감각과 사회비평적 활동을 하시는 단아한 모습의 전문가이시면서 문화예술 쪽에도 상당한 안목과 재능을 보이시면서 그간 솔한 전시회를 개최해왔고 이번에는 개인전을 열게 됐습니다. 특히 이번 전시회 주제가 '해와 달 별과 그림'으로 흡사 윤희동의 서시 같은 분위기가 느껴져 절로 호기심이 발동합니다.

정 교수님은 평소 바쁜 와중에도 시간을 쪼개 자연을 벗 삼아 예술적 취향을 발산하며 감상자들의 오감을 즐겁게 하고 영혼을 맑게 해 주시는 분이려 교육아티스트라고 감히 칭하고 싶습니다. 수채화 작가라는 또 다른 이름으로 명성을 쌓아가고 있는 정 교수님의 이번 전시회가 우리지역 문화와 예술의 창작 열기를 고조시키는 계기가 되길 바랍니다.

다시 한 번 정 작가님의 탁월한 미적 감각과 예술정신에 경의를 표하며 전시회에 많은 성원이 답지하기를 여러분과 함께 축원합니다.

2016. 11. 12.

전주문화방송 대표이사 사장 원 만 식

축사 Congratulatory Remark



코스모스와 단풍 그리고 갈대밭과 억새풀이 가을의 정취를 물씬 느끼게 합니다. 깊어가는 가을, “해와 달 그리고 별과 그림 - 행복한 미소” 라는 주제로 정상현교수님의 수채화 특별 개인전을 갖게된 것을 진심으로 축하드립니다.

우리는 순수한 마음으로 그림그리기를 좋아하시는 정교수의 작품을 감상하면서 바쁜 일상에 지친 자신의 삶을 한번 뒤돌아 보고, 잠시나마 정서적 안정의 시간을 가질 수 있을 것입니다. 소중한 시간을 마련해 주신 정교수님께 깊이 감사드립니다.

전주는 지금 대한민국 대표 문화도시를 넘어 글로벌 문화도시로 도약하고 있습니다. 지난 6월, 전주는 문화관광체육부가 발표한 지역문화지수 조사 결과 당당히 1등 도시로 선정된 바 있습니다. 이는 국내 229개 지방자치단체 가운데 전주시가 가장 높은 문화수준을 형성하고 있음을 공식적으로 인정받은 것입니다. 또한 전주는 세계 배낭여행의 바이블이라고 불리는 ‘론리 플래닛’이 선정한 <1년 안에 가봐야 할 아시아의 10대 명소> 3위에 선정되어 전 세계 유명도시들과 어깨를 나란히 하기도 했습니다.

이처럼 전주시가 대한민국 문화도시를 넘어 글로벌 문화도시로 힘차게 비상할 수 있는 것은, 오늘의 「정상현 교수님의 수채화 특별 개인전」과 같이 시민 개개인이 쌓아올린 문화적 역량의 결실일 것입니다. 시민 모두가 세계 속 명품도시 전주의 주인이라는 자부심을 바탕으로, 전주가 고유의 문화영토를 확장해 나갈 수 있도록 힘을 보태주실 것을 간곡히 부탁드립니다.

끝으로 바쁘신 와중에도 불구하고 정교수님의 그림을 감상하고, 이 자리를 빛내주기 위해 참석해주신 여러분께도 감사드리며, 여러분의 앞날에 보다 나은 번영과 발전을 기대합니다.

2016. 11. 12.

전주시장 김 승 수

축사 Congratulatory Remark



결실의 풍요로움과 다채로움이 가득한 이때 수채화 특별개인전을 갖는 정교수님의 예술적 열정에 먼저 큰 박수를 보내며 축하를 드립니다.

잘 아시다시피 개인전시회는 순수미술 전공자들도 갖가지 어려움 때문에 선뜻 갖지 못하는게 현실인데 행정학과는 거리가 있는 수채화를 공부하여 개인전시회를 갖기까지는 많은 노력과 수고로움이 더했으라 여겨집니다.

21세기는 문화예술시대라는 것은 이미 알려진 바와 같고 평생교육의 중요 콘테츠 또한 문화와 예술이며 100세시대의 화두도 결국 예술을 통한 삶의 질 향상에 있습니다.

오늘 해 · 달 · 별을 수채화로 호흡하며 만나는 정교수님의 창의적인 예술혼이 고스란히 화폭을 통하여 숨쉬며 우리의 가슴에 스며들고 있는 듯하여 감동을 더하게 합니다.

분명 예술의 고장인 이 지역 화단에 새로운 이정표를 남기는 전시회로 자리매김되어질 줄 믿습니다,

끝으로 이번 전시회가 정교수님의 개인적 성장과 발전을 뛰어넘어 지역예술인과 예술적 소양을 지닌 일반인에게도 새로운 희망과 창의적 동기를 부여하는 계기가 되었으면 좋겠다는 열망을 가져봅니다.

그 동안의 수고에 다시한번 박수를 보내며 다음 전시회도 기대해 봅니다. 감사합니다.

2016. 11. 12.

사)한국예총 전북연합회부회장 최 무 연

그림 이야기

시·賢江 정 상 현

고운 구름을 달래 하늘을 열고
열린 하늘을 배경삼아 산과 바다를 화폭에 담는다.

캔버스에는 아름다움이 한아름 배어오고
마음속에는 그림에 대한 사랑이 머무른다.

그리움과 사랑은 별도 되고 달도 되고
꿈과 희망은 코스모스 가득한 꽃길을 달린다.

열정과 세월이 모여져 귀중한 생명이 탄생된다.
그림에 대한 향그림 들이 마신다.



행복한 미소

40.9×31.8cm Watercolor on paper

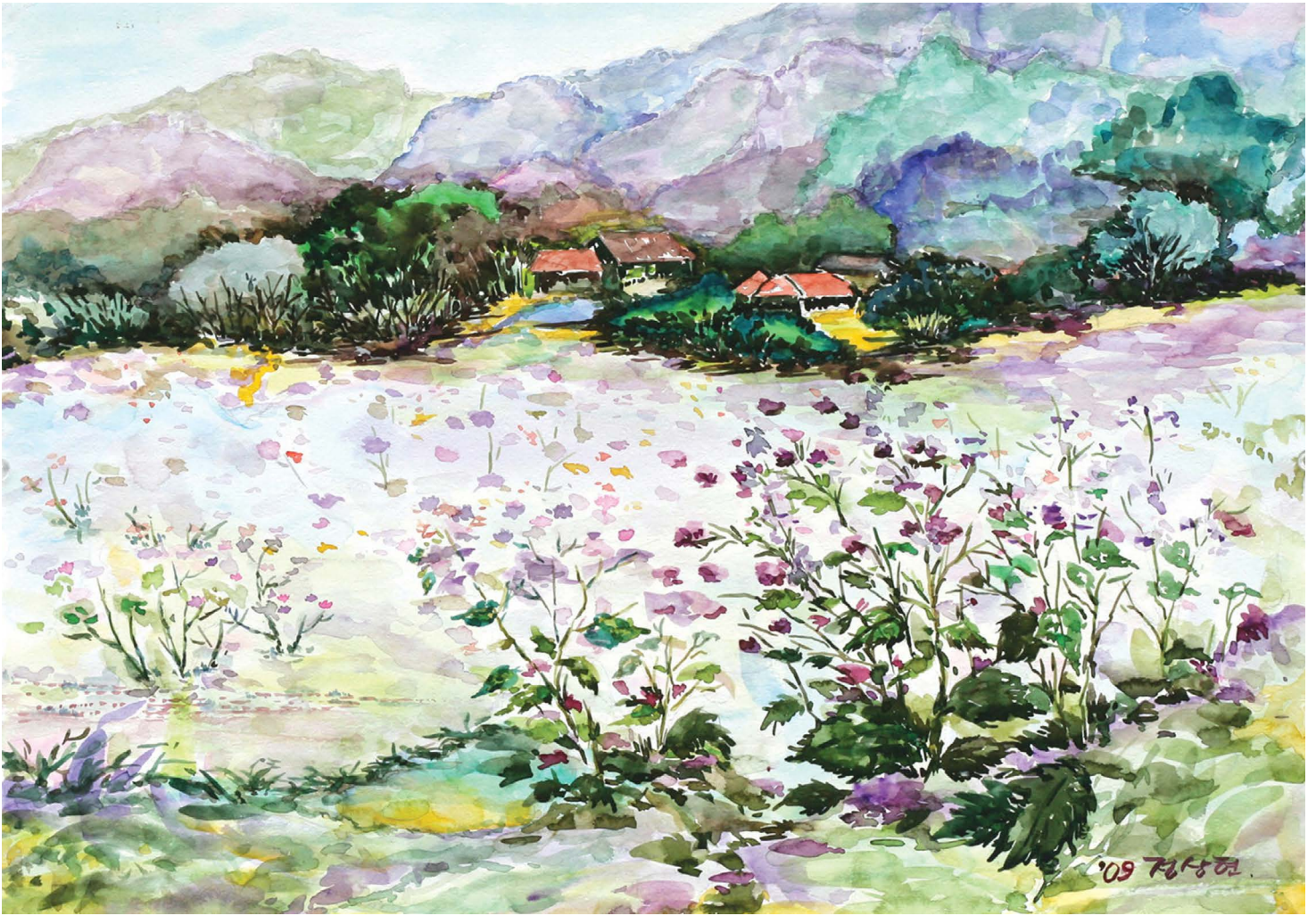


꿈과 희망의 등대
40.9×31.8cm Watercolor on paper



복사꽃 향기

53.0×45.5cm Watercolor on paper



바다갯벌의 꽃향기

54.0×39.0cm Watercolor on paper



억새와 가을향기

54.0X38cm Watercolor on paper



봄의 왈츠

53.0×45.5cm Watercolor on paper



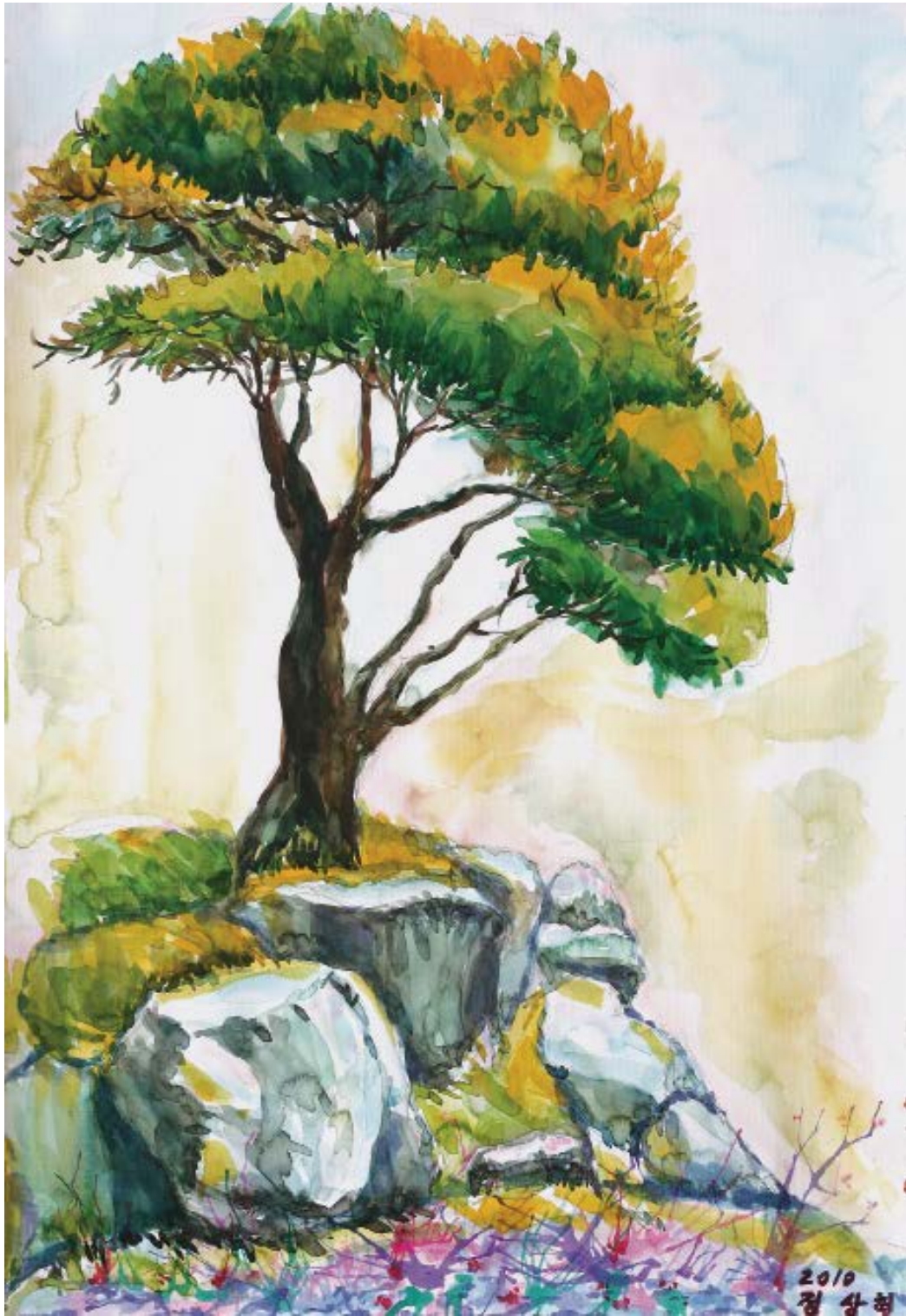
화창한 어느 가을날

53.0×45.5cm Watercolor on paper



해바라기

53.0×37.0cm Watercolor on paper



거목 - 느티나무

53.0×37.0cm Watercolor on paper



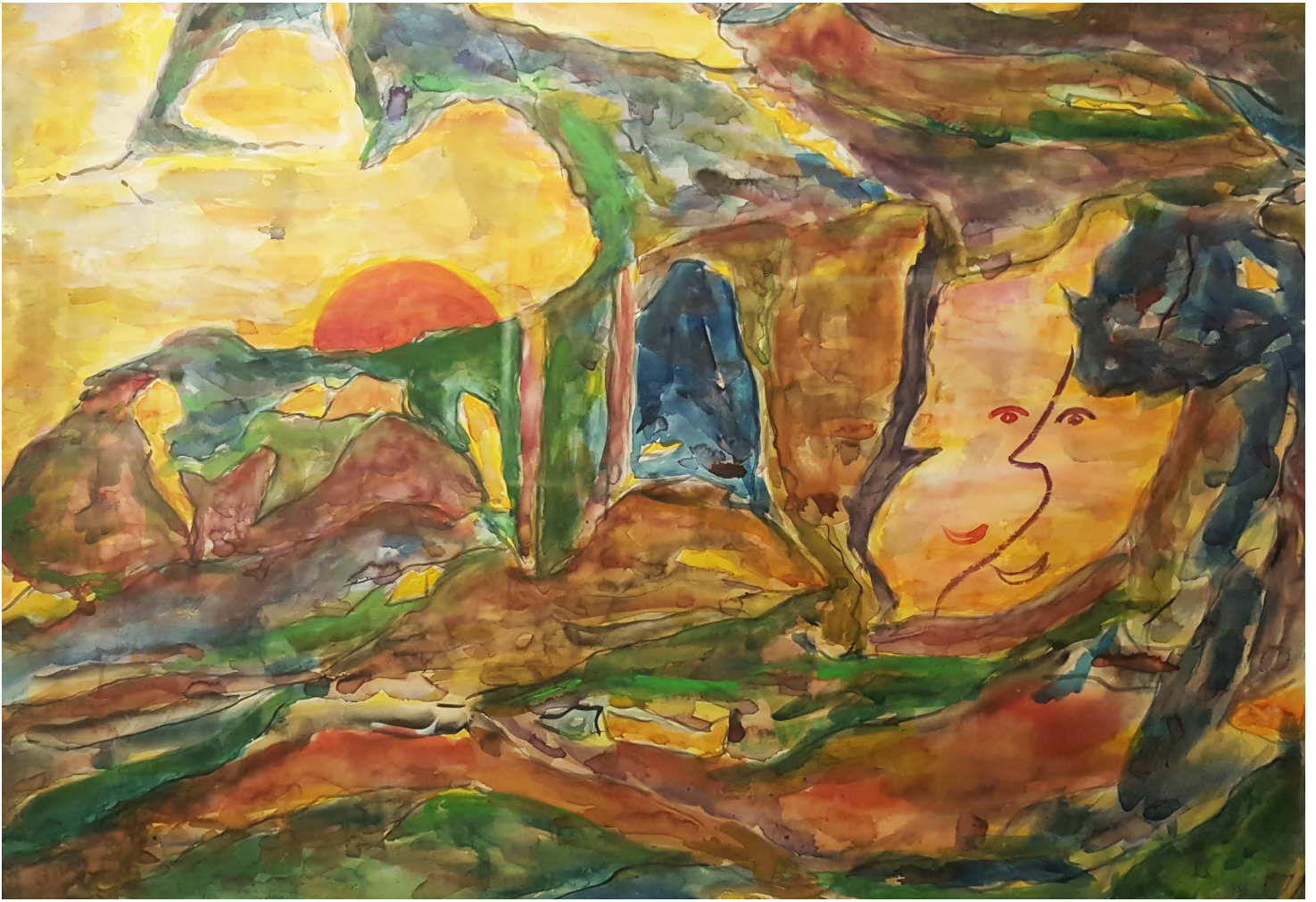
새둥지와 그리움

53.0×37.0cm Watercolor on paper



내고향 남쪽 바다

53.0×49.2cm Watercolor on paper



숲속의 연인

53.0×45.5cm Watercolor on paper



아름다운 호수가 있는 풍경

53.0×45.5cm Watercolor on paper



마이산의 겨울

53.0×41.0cm Watercolor on paper



봄이 오는 소리

33.3×21.3cm Watercolor on paper



마이산의 봄

53.0×45.5cm Watercolor on paper



팔공산의 가을

53.0×49.2cm Watercolor on paper



갈대와 염전이 있는 마을

53.0×45.5cm Watercolor on paper



라일락 꽃향기가 있는 집

53.0×45.5cm Watercolor on paper



시냇물이 흐르는 봉동 다리

53.0×45.5cm Watercolor on paper



개나리 꽃이 피어있는 거리

53.0×45.5cm Watercolor on paper



장미꽃 하늘을 날다
53.0×41.0cm Watercolor on paper



밝아오는 새벽

53.0×45.5cm Watercolor on paper



만주

54.0×38.9cm Watercolor on paper



고향산천

53.0×45.5cm · Watercolor on paper

도 판

- **행복한 미소**

40.9×31.8cm · Watercolor on paper

해설: 이 그림에 나오는 남자는 하나님께서 창조하신 아담을, 여자는 하와(이브)를 의미한다. 과일은 인간이 해와 달 그리고 하늘과 땅의 도움과 노력으로 산출한 열매를 의미하며, 남자와 여자가 성인이 되어 결혼을 한 후 태어난 사랑의 열매를 의미하기도 한다. 이 그림이 주는 메시지는 인생을 어떻게 살아가는 것이 행복한 삶이며, 어떻게 살아야 “행복한 미소”를 지을 수 있는지 한번 생각해보자는 의미를 함축하고 있다.

- **꿈과 희망의 등대**

40.9×31.8cm · Watercolor on paper

해설: 이 그림은 인생에서 어떠한 어려움이 있더라도 꿈과 희망을 잃지 말고 살아가자는 의미를 가지고 있다

- **복사꽃 향기**

53.0×45.5cm · Watercolor on paper

- **바다 갯벌의 꽃향기**

54.0×39.0cm · Watercolor on paper

해설: 새만금 개발로 사라져가는 아쉬움 속에서 김제 심포쪽 바다 갯벌을 수채화 그림으로 남겨본 것이다.

- **역새와 가을향기**

54.0×38.9cm · Watercolor on paper

- **봄의 왈츠**

53.0×45.5cm · Watercolor on paper

- **화창한 어느 가을날**

53.0×45.5cm · Watercolor on paper

- **해바라기**

53.0×37.0cm · Watercolor on paper

- **거목-느티나무**

53.0×37.0cm · Watercolor on paper

해설: 젊은 청년들이 큰 꿈을 가지고 미래에 도전하고, 자신의 큰 꿈을 달성하였을 때 더욱 겸손하며, 소외 받는 사람들의 위해서 봉사하고 그들이 되어달라는 의미이다.

- **새둥지와 그리움**

53.0×37.0cm · Watercolor on paper

- **내고향 남쪽 바다**

53.0×49.2cm · Watercolor on paper

- **숲속의 연인**

53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
아름다운 호수가 있는 풍경
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
마이산의 겨울
53.0×41.0cm · Watercolor on paper

●
봄이 오는 소리
33.3×21.3cm · Watercolor on paper

●
마이산의 봄
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
팔공산의 가을
53.0×49.2cm · Watercolor on paper

●
갈대와 염전이 있는 마을
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
라일락 꽃향기와 정원
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
시냇물이 흐르는 봉동 다리
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
거리에 피어있는 개나리
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
장미꽃 하늘을 날다
53.0×41.0cm · Watercolor on paper
해설: 젊은 시절에 자신이 좋아하고 사랑하는 사람을 만날 때
의 기분을 그림으로 표현해 본 것이다

●
밝아오는 새벽
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
만추
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

●
고향산천
53.0×45.5cm · Watercolor on paper

정상현 교수의 수채화 특별 개인전

해와 달
그리고 별과 그림,
행복한 미소

책정보

우리 주위의 산과 들이 온통 울긋불긋한 단풍으로 곱게 물들어 가고 있습니다. 이러한 계절에 “해와 달 그리고 별과 그림 - 행복한 미소”라는 주제를 가지고 수채화 특별 개인전을 갖게 되었습니다.

세상에서 제일 빠른 것이 세월이라고 합니다만 수채화 붓을 접한지가 어느덧 47년이 되어 가고 있습니다. 비가오나 눈이 오나 좋은 경치를 찾아 고운 구름을 달래 하늘을 열고, 열린 하늘 배경 삼아 아름다운 우리의 자연을 화폭에 담아 보았습니다.

발행인 _ 정상현

디자인 _ 크리에이티브&두두마케팅 Tel.063-900-9798

- 이 작품집에 실린 작품사진 및 글의 저작권은 해당 작가에게 있습니다.
- 이 작품집에 실린 모든 내용은 허락 없이 무단전재 및 복제할 수 없습니다.

The Special Water Color Painting Solo Exhibition **by Jeong Sang Hyun**

2016
주민과 소통하는
정상현 교수의 수채화 특별 개인전

해나갈
그리고 별과 그림,
행복한 미소

